

Beethoven Piano Sonatas: Reviews



Pathétique | Moonlight | Waldstein
Andante Favori | Für Elise
Decca 476 3860

SCHWEIZER ILLUSTRIERTE

"Aufnahmen von Beethovens «Pathétique», der «Mondschein-» und der «Waldstein-Sonate» gibt es viele. See Siang Wong (...) riskiert den Vergleich - und gewinnt! Fesselnd dosiert er Kraft und Poesie, expressive Ausbrüche und gesangliche Adagios. Schlichte Klangmalerei."

(Schweizer Illustrierte, die Besten, 18/10/10)

BZ BERNER ZEITUNG

"Mit der «Pathétique», der «Mondschein-» und der «Waldstein-Sonate» präsentiert uns der Pianist See Siang Wong die populärsten Klavierwerke Beethovens, dazu die Bagatelle «Für Elise». Als Interpret stellt der gebürtige Chinese, Dozent an der Hochschule der Künste Zürich, indes seine Eigenständigkeit unter Beweis. Kräftig packt er zu in den quirligen Ecksätzen, lotet die dramatischen Qualitäten aus, ohne dass der Eindruck von Effekthascherei aufkommt. Umso behutsamer durchforscht er die Adagio-Sätze und bleibt dabei im Ton stets verbindlich. Dass er nichts von falscher Romantik hält, zeigt er namentlich im Kopfsatz der «Mondschein-Sonate»: Kein wohliges Stimmungsgemälde ist da zu vernehmen, sondern eine düster-gravitätische Todesmusik - Mozarts «Don Giovanni» grüsst hier so nachdrücklich wie selten."

(Berner Zeitung, 09/09/10)



"Braucht es eigentlich noch Neueinspielungen von Beethovens populären Sonaten? Ja, meint See Siang Wong. Der Zürcher Pianist mit chinesischen Wurzeln glänzt als Meister der Klangmalerei mit seinen erfrischenden Interpretationen. Es gelingt ihm, die stimmungsvolle Mondscheinsonate mit der revolutionären Pathétique und der symphonischen Waldsteinsonate zu einem Dreigestirn zu verbinden. Fazit: lohnenswert, braucht keine Referenzaufnahme zu scheuen." (Radio Swiss Classic, CD-Tipp, 22/07/10)

swissinfo.ch

International Service of the Swiss Broadcasting Corporation

"After CDs devoted entirely to the music of Chopin, Debussy, Mozart and Schumann, See Siang Wong is now to be heard with Beethoven alone. The young emerging pianist from Zurich chose for this programme the popular Pathétique and Moonlight plus the monumental Waldstein Sonatas. Wong's interpretations stand out due to his transparent and effortless playing. Thereby he brings you very close to Beethoven himself. It even seems you could hear the heart beat of this giant composer." (Swissinfo, Juli 2010)



"(...) See Siang Wong hat diese Elemente der Musik (...) pianistisch alle im Griff. Die pathetischen Aufschwünge, die gesanglichen Stimmungen der Adagio Sätze, den sinfonischen Verlauf der Waldstein Sonate." (DRS2 CD-Tipp, Juli 2010)

familleSuisse

"Der Zürcher Pianist See Siang Wong spielt Beethoven-Sonaten ein. Mit seinem sensiblen, federleichten Spiel (...) berührt er selbst Klassikbanausen." (Familiesuisse, Juli 2010)