

## Messiaen Exotique: Reviews



Oiseaux Exotiques | Piano Concertos  
Orchester der ZHdK, Karl Scheuber, Leitung  
ZHdK Records 08/07

---



"C'est inouï! Dès les premiers instants, l'on est immergé dans l'univers des Oiseaux exotiques! C'est la force de cette musique, mise en valeur par l'interprétation "live" (...), de surcroît dans l'acoustique généreuse de l'église de Winterthur. La transparence de l'enregistrement SACD dévoile le cri de chaque espèce - même quand les oiseaux chantent en tutti! Les timbres subtiles des chants mélodieux, la saturation des cris d'alerte, les sifflements glissando et les rythmes incroyables - moments de paix ou d'affolement général: tout y est, on s'imagine devant les "pierres-falaises" réverbérantes de la Stadtkirche. Obligé de rester muet pour une fois, l'orgue (un Walker de 1888) doit avoir eu bien envie d'y participer... ! Bref! Toute la panoplie d'effets, savamment justifiée par la théorie chez Messiaen, demeure audible. (...) Trois pianistes différents pour trois oeuvres: comme les autres oiseaux virtuoses des vents et percussions, tantôt ils caressent, tantôt ils agacent l'oreille, sous la baguette avisée de Karl Scheuber. On aurait pu toutefois désirer certains tempi plus urgents ou des cordes plus présentes. (...)" Un Happy Birthday posthume à vous aussi, Monsieur Messiaen."

(Schweizer Musikzeitung, Nr. 3 / März 2009)



"Wer Messiaens Klangwelt kennt, wundert sich nicht, dass es zu einem kleinen ornithologischen Lehrbuch geworden ist."

(Musik & Theater, 06/09)